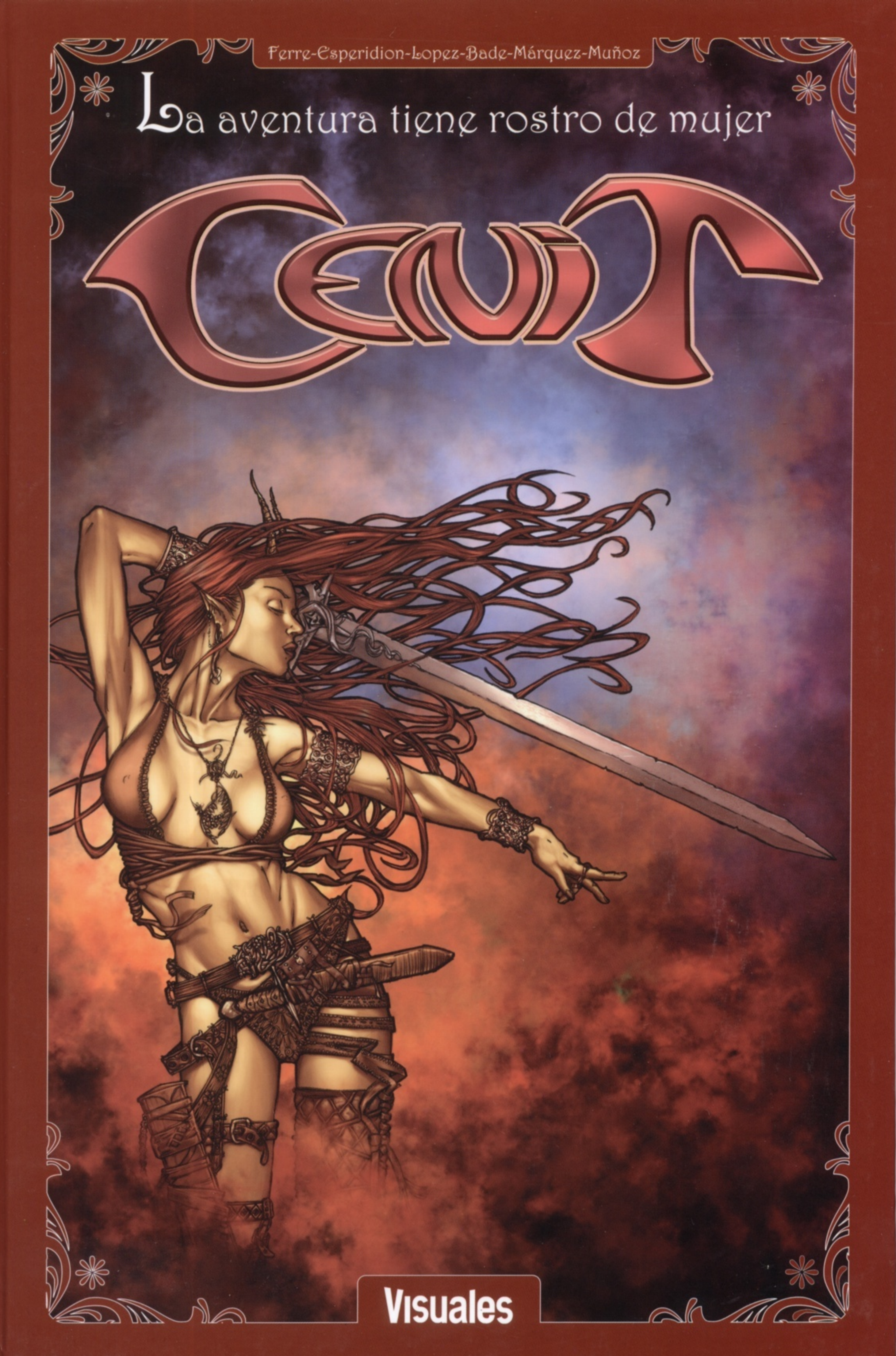

Ferre-Esperidion-Lopez-Bade-Márquez-Muñoz
La aventura tiene rostro de mujer
Cevit
Visuales




Nitrox



Visuales

- Guión:
  Javier Ferreras — episodios 2 y 3
  Marco Esperidión — episodio 1
- Dibujos:
  Rafael Nangarí Bade
- Textos y cuentos:
  Gonzalo López Pardo
- Color digital:
  Juan Márquez y José Muñoz
- Diseño:
  Camila Ríos
- Diagramación:
  Rafael Nangarí Bade
- Editor:
  Javier Ferreras
- Correctores de textos:
  Gonzalo López y Marco Esperidión
- Portada:
  Rafael Nangarí Bade y Juan Márquez





Dedicado a todas las mujeres



Agradecimientos:

A Javier Ferreras y Mauricio Herrera por invitarme a trabajar con este personaje, que me ha acompañado por largo rato. A mi madre, esposa, hija y familia, que me apoyan sin condiciones. A todos los integrantes que fueron, son y serán del grupo Aquagraphics. A Norberto Dorfler y sus tiendas Crazy All Comics y la Comiquería. A dos grandes amigos del comics, Juan Sasturain y Jorge Montealegre

Muy especialmente agradezco a todos los lectores de Cenit que han apoyado este proyecto en todas sus facetas, revistas, tarjetas, posters, postales y al fin este maravilloso libro.

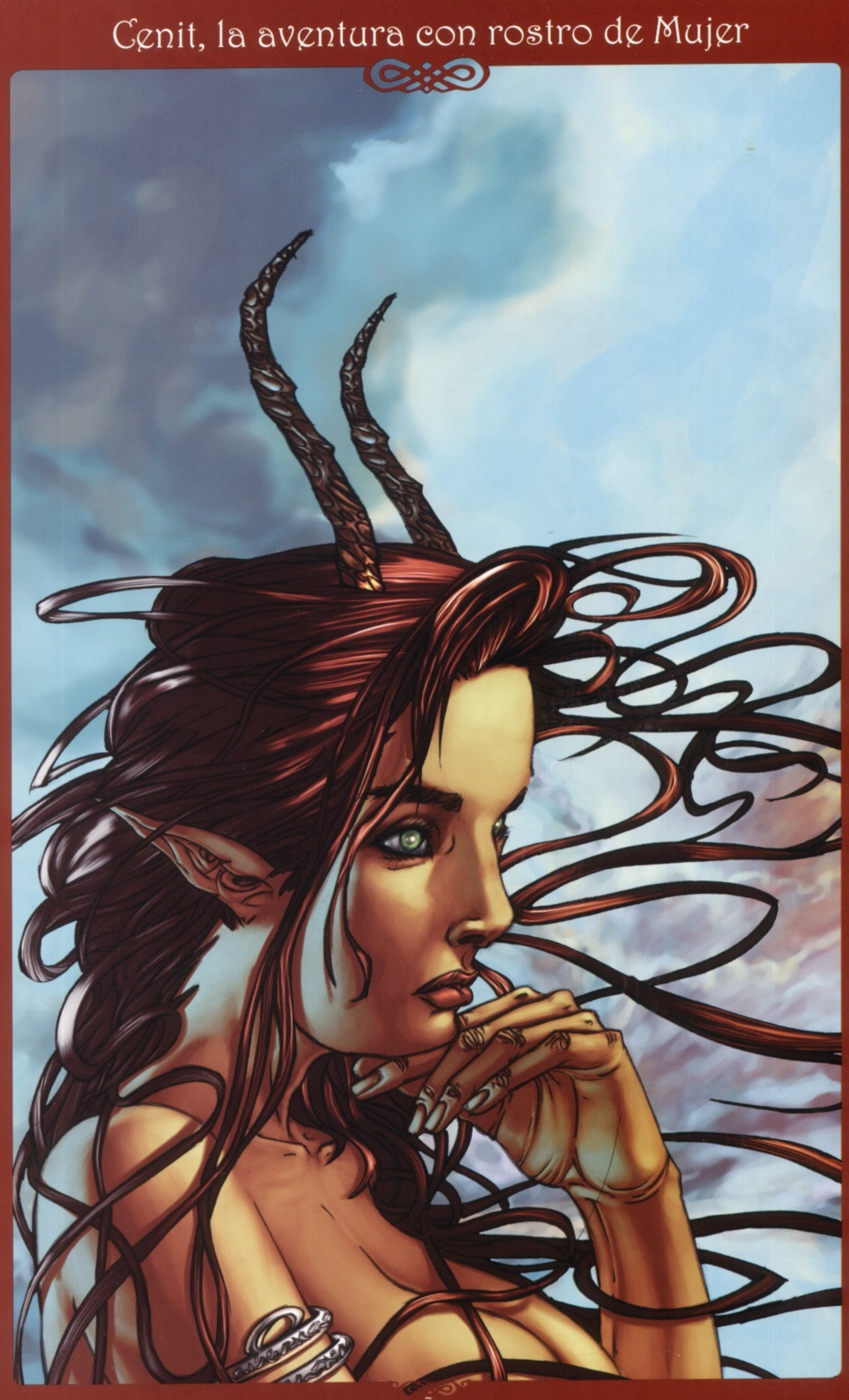
Bade.

Primera Edición de 1000 ejemplares, tapa dura.
Impreso en Moris, octubre de 2009.

ISBN: 978-956-332-180-7
E-mail: contacto@aquagraphics.cl
Colectivo Aquagraphics — www.aquagraphics.cl
Editado en Chile por Visuales. — www.visuales.net



Representante legal Javier Ferreras Licci.





Presa del miedo

Dices que sabes qué estoy pensando, pero no te creo; no porque sea imposible, sino porque soy infinitamente más poderoso que tú. Yo sí puedo leer tu mente: piensas "cómo es posible que no pueda saber qué está pensando este sujeto". Nunca habías fallado. Pero no te preocupes, uno es el mejor hasta que se encuentra con alguien mejor todavía. En este breve y silencioso coloquio has aprendido algo muy valioso.

Miguel abre la boca para pedir que le llenen el vaso.

Conocí a un Loco. Gritaba que quería derrocar a Dios. Un año después puse mi bota sobre su cabeza y no la reventé porque me lo impidieron. En vez, tuve que encerrarlo, ése fue el castigo… ¿Sabes qué le dije cuando lo estaba metiendo en el calabozo? *Quit ut Deus*, "quién como Dios"… y él, derrotado y triste, guardó silencio. No se puede derrocar a Dios porque sería la destrucción de todo. Ese Loco se escapó hace un tiempo y nunca más lo vimos. Se escondió con los humanos, ahora ellos (ustedes) cargan con su presencia. *Quit ut Deus*, nadie más grande que él… por eso Lo cuido, por eso soy el líder de sus huestes.

Junto a Miguel, ambos pegados a la barra, había un ser humano. Trataba de mantener la compostura, pero era inútil. Cualquiera que hubiera reparado en él se habría dado cuenta de que sudaba de miedo. No habían abierto las bocas y sin embargo estaban conversando. O más bien Miguel le charlaba con una voz potente que le había invadido la cabeza. No quería pensar pero no podía evitarlo.

¿Que por qué te elegí? Te voy a contar por qué los seres humanos gozan de libre albedrío. Ocurrió hace eones; luego de que escapara, lo único que logramos fue que aquel Loco del que te hablaba se confinara en un lugar que, aunque amplio, es finito. Nosotros no lo podemos ver ni tocar y él no puede escapar, ése es el trato… un trato que nadie firmó pero está claro desde el principio del tiempo. Entonces Dios creó a tus antepasados y les entregó inteligencia superior, pues debían mantener al Loco dentro de su celda. El convenio con los humanos ha funcionado, el Loco sigue confinado. Los hace sufrir a ustedes pero el resto del Universo está tranquilo.

Aquellos seres humanos superiores exigieron una cosa a cambio de cuidar al Loco: "seremos carceleros, pero queremos libre albedrío". Los humanos fueron bendecidos con el regalo mayor, son los únicos seres del Universo con libertad absoluta. Los ángeles daríamos nuestra inmortalidad sólo por conocer qué significa el libre albedrío. Sus mentes son insondables, ni siquiera Dios puede penetrarlas. Todo lo que ustedes piensan, y no lo ejecutan, queda dentro y muere con ustedes. Si los humanos no quieren compartirlos, sus secretos se funden con el cosmos y se pierden en la inmensidad de un silencio que no es de Dios. Por eso, esto que estoy a punto de contarte se perderá… lo guardarás en tu cabeza mientras existas o lo pagarás con un sufrimiento inimaginable.

El ser humano se llamaba Eugenio Entrescu. Era telépata, solía meterse en las cabezas de los otros humanos y creía que podía jugar a lo mismo en aquel bar. Era su primera vez allí y, si lograba salir entero del entuerto en que lo había metido Miguel, pensaba que no volvería jamás.

Te voy a contar que, aunque lo niegue, Dios tiene preferidos, y yo soy uno de ellos. Soy el Jefe de sus Ejércitos, el Príncipe de los Ángeles, frustré a Lucifer y seré juez en vuestro Juicio Final… así de importante soy… Pero Dios para mí no lo es tanto… no es mi gran amor… Llevo eones guardando este sentimiento y acumulando culpa; y cuando la culpa se anquilosa se transforma en rabia. Yo no puedo permitirme sentir rabia de Dios. Jamás he podido entender esas ansias que tiene el Creador porque lo amen, probablemente es consecuencia de su soledad... Mi gran amor es otra criatura, la más bella que el Universo ha concebido. Jamás conocerás su nombre, no tengo por qué revelarlo, así, en caso de que me delates, sólo pagaré yo… después de que pagues tú, por supuesto.

Éste es mi secreto, te he contado que no estoy enamorado del Creador, y si tú tratas de contarlo a cualquier criatura me voy a enterar y te destruiré de a poco... Y ahora ándate, deja este bar y aléjate hasta el último confín, porque no quiero que veas el rostro de mi amada.

Miguel pidió otro trago. Se lo sirvieron y se levantó. Caminó hasta una mesa desocupada, donde dos sillas aguardaban vacías. No volvió a mirar a Entrescu.

Entrescu no sabía cómo escapar. Era dueño otra vez de su cabeza pero su cuerpo no respondía. Pidió otro trago y empinó la jarra hasta que pudo ver el fondo. Trató de salir rápido pero sus piernas se habían dormido. Cayó de bruces y tuvo que soportar las bromas de la concurrencia.

Se arrastró, punta y codo, hasta que traspuso la puerta. Una vez en la intemperie se detuvo, todavía sobre el suelo, y acomodó la espalda contra una muralla. La borrachera y el miedo le entumecían los párpados. Con los ojos a medio abrir vio que se acercaban las piernas más hermosas que había visto en su vida. Una mujer pasó por su lado y entró al bar, caminaba tan rápido que Entrescu no tuvo tiempo para tratar de meterse en su cabeza.

Apenas pudo, se levantó y echó a andar, trastabillando. Desde entonces, y para siempre, vivió presa del miedo.



Episodio 1: El destino manifiesto




¡UNA MINERAL "SANGEMINI", SIN GAS POR FAVOR!
¡LO SIENTO DE ESA MARCA NO TENEMOS, PUEDO OFRECERLE OTRA... VICHY, AQUAVITA, DELUZE...!
¡VAYA A CONSEGUIR UNA A LA BODEGA! DISCULPE PERO LA MARCA QUE SOLICITO NADIE LA SOLICITA...
EN SEGUIDA LE TRAEN SU BEBIDA, CUALQUIER COSA QUE NECESITE LLAMEME, SOY EL ADMINISTRADOR, ESPERO QUE SU ESTANCIA EN NUESTRO LOCAL LE SEA GRATA...
¡SEÑOR! ¿LA DESEA EN VASO, CON HIELO O EN LA BOTELLA...?
EN LA BOTELLA ESTARA PERFECTO, GRACIAS,... ¿QUE ESTA BEBIENDO LA BELLA PELIRROJA?
¡LA SEÑORITA CENIT!... LO DE COSTUMBRE, SIDRA CON UNA GOTA DE FERNET Y UNA PEQUEÑA PERLA PARA LAS BURBUJAS.
LLEVELE OTRO IGUAL DE MI PARTE...; Y PONGALO EN MI CUENTA...
¡ENSEGUIDA SEÑOR!
¿QUIEN ES ESE, PARA QUE LE TRATES COMO SI FUERA UN GRAN SEÑOR?
¡LO ES, IDIOTA, LO ES...! MIRA A TRAVES DE ESTAS GAFAS Y LLEVALE A CENIT SU BEBIDA... ¡PRONTO!... ¡PERO ANTES ECHALE UNA MIRADA!
¡PERO SI ES..., NO ME ACERCARE A EL NI POR LA PROPINA!

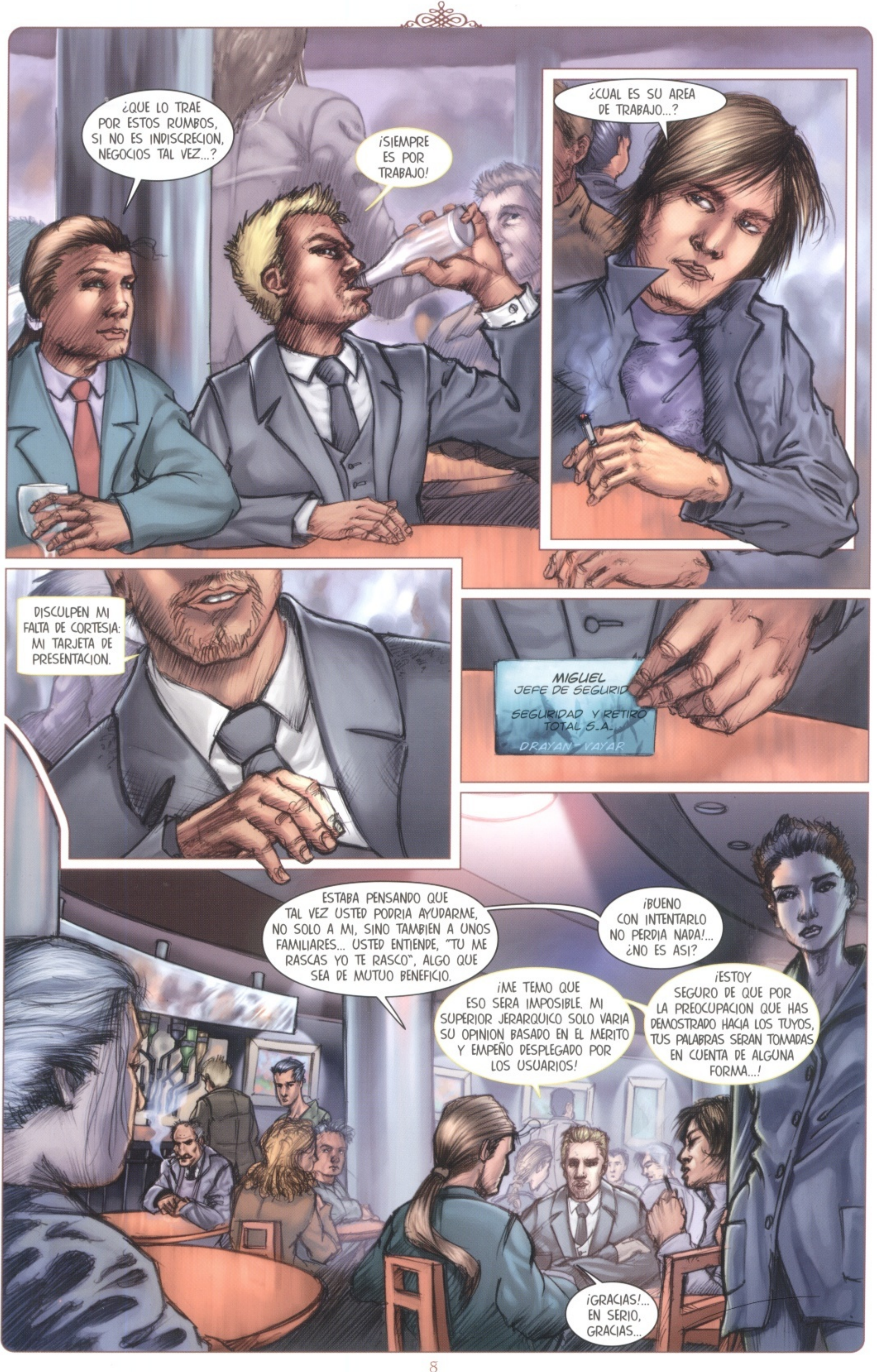

¡AMA, EL CABALLERO QUE SE APROXIMA LE INVITA UN TRAGO...!
¿QUIEN...? ¡MIGUEL!


¡CENIT!
MIGUEL, SIEMPRE TAN GALANTE... ¡HUMMM! ESA ROPA TE QUEDA MUY BIEN... ¡SI MUY BIEN!


ESTOY AQUI POR ASUNTOS MUY SERIOS ¡NECESITO HABLAR CONTIGO, AHORA!
SIGUES SIENDO EL MISMO DE SIEMPRE. ¡UN ABURRIDO!
¡VAMOS, RELAJATE, ACOMPAÑAME! AMIGOS... PERMITANME PRESENTARLES A MIGUEL, QUIEN CON SU PRESENCIA HONRA NUESTRA MESA...


¿MIGUEL?, ¿ERES ESE MIGUEL? O ES SOLO UN ALCANCE DE NOMBRES...
¡ES ESE MIGUEL...!
¡TRANQUILOS, NO ESTOY AQUI POR USTEDES!


ESO ES TRANQUILIZADOR, PERO POR FAVOR TENGA CUIDADO CON ESA COSA QUE ESTA BEBIENDO...


¿QUE LO TRAE POR ESTOS RUMBOS, SI NO ES INDISCRECION, NEGOCIOS TAL VEZ...?
¡SIEMPRE ES POR TRABAJO!
¿CUAL ES SU AREA DE TRABAJO...?
DISCULPEN MI FALTA DE CORTESIA: MI TARJETA DE PRESENTACION.
MIGUEL
JEFE DE SEGURID
SEGURIDAD Y RETIRO TOTAL S.A.
DRAYAN VAYAR
ESTABA PENSANDO QUE TAL VEZ USTED PODRIA AYUDARME, NO SOLO A MI, SINO TAMBIEN A UNOS FAMILIARES... USTED ENTIENDE, "TU ME RASCAS YO TE RASCO", ALGO QUE SEA DE MUTUO BENEFICIO.
¡BUENO CON INTENTARLO NO PERDIA NADA!... ¿NO ES ASI?
¡ME TEMO QUE ESO SERA IMPOSIBLE. MI SUPERIOR JERARQUICO SOLO VARIA SU OPINION BASADO EN EL MERITO Y EMPEÑO DESPLEGADO POR LOS USUARIOS!
¡ESTOY SEGURO DE QUE POR LA PREOCUPACION QUE HAS DEMOSTRADO HACIA LOS TUYOS, TUS PALABRAS SERAN TOMADAS EN CUENTA DE ALGUNA FORMA...!
¡GRACIAS!... EN SERIO, GRACIAS...


¡CENIT! ¡MALDITA PERRA! ¿DONDE ESTAS? NO TE ESCONDAS, TE ADVERTI LO QUE SUCEDERIA SI TE ATRAVESABAS EN MI CAMINO...
KRUNCH
PTANG!
BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM
PTANG!
¡CENIT! ¿QUE HACES AHI OCULTANDOTE? PREGUNTAN POR TI
¡NO TE HAGAS EL GRACIOSO! ¿QUE CREES QUE ESTOY HACIENDO AQUI ABAJO, BUSCANDO UN LENTE DE CONTACTO?
BLAM
PTANG!
¡SI TU LE REHUYES DEBE SER COSA SERIA! ¡¿ME PERMITES QUE TE ECHE UNA MANO O PREFIERES HACERTE CARGO?!
DEJAME INTENTARLO... Y SI ME VA MAL, PUEDES ACUDIR AL RESCATE DE ESTA BELLA DAMA.
PTANG!
BLAM BLAM
¡NO! ¡MUY PEQUEÑA!
BLAM BLAM
¡AUN ES MUY PEQUEÑA!
BLAM BLAM
ESTA, ESTA BIEN... ¡PERFECTA!
PTANG!


BLAM
PTANG!
AAAAAGH!
BLAM
PTANG!
BLAM
BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM
PTANG!
¡DURO CON ELLOS, SIN AFLOJAR...!
BLAM BLAM
BLAM
¿QUE LE HICISTE PARA QUE ESTE TAN ENFADADO CONTIGO?
ES SOLO OTRO CASO DE POCO ESPIRITU DEPORTIVO. ¿INTERCEDERIAS POR MI? SIEMPRE DISPUESTO A AYUDAR A UNA DAMISELA EN PELIGRO... TU SI ERES UN HEROE DE VERDAD.
BLAM
PTANG!
YA NO TIENES DONDE OCULTARTE. TE PROMETO QUE SERE GENTIL CONTIGO. YA QUE NO ME HAS HECHO PERDER MI VALIOSO TIEMPO, TE MATARE RAPIDAMENTE, SIN HACERTE SUFRIR... MUCHO.
¡¿DISCULPE, NO CREE QUE ESTA EXAGERANDO SOLO POR UNA DISPUTA COMERCIAL?!
Y TU, ¿POR QUE TE METES EN NUESTROS ASUNTOS?


TODO LO QUE TIENE QUE VER CON ESTA DAMA, Y OTROS MUCHOS ASUNTOS, NO SOLO ME CONCIERNEN, SON MI TRABAJO... TENGA USTED MI TARJETA.
¿ERES ACASO ESE MIGUEL O ES SOLO UN ALCANCE DE NOMBRE?
EN TODO CASO NO ME IMPORTA. ELLA TOMO ALGO QUE DESEABA Y CON ESO BASTA... ¡A EL!
¡CENIT, MANTENTE ATRAS DE MI, RAPIDO!
¡ESPERO QUE LES GUSTE LA MISMA MARCA DE AGUA MINERAL QUE A MI!
FFFRRRRUUR
HURK
HURK
¡YA PUEDEN VOLVER A LAS PROFUNDIDADES DE DONDE SURGIERON!
SLASHH!
SLASHH!


¡CONMIGO NO SERA TAN FACIL, DESTAJADOR! NO HABRA PIEDAD, ACABASTE CON MIS MASCOTAS...
¡VAYA DESASTRE; VEREMOS QUE DICE EL SEGURO SOBRE ESTO!
¡CUIDA TU ESPALDA CENIT, ESTA CRIATURA NO CEDERA TAN FACILMENTE EN SUS PROPOSITOS!
¡MIGUEL... ME VOY...!
¡CENIT...!
HRHHGHRHH!

EL ARRIBO DE LAS FUERZAS DEL ORDEN, ¡ESTO SE PONE MEJOR A CADA INSTANTE...!

¡ATENCION!, ES LA POLICIA, DEPONGAN SU ACTITUD Y ENTREGUEN SUS ARMAS...

DE LO CONTRARIO TENDREMOS QUE HACER USO DE LA FUERZA.

¡NO HABRA COMPASION PARA TI... DE ESTE LADO NI DEL OTRO!

SLASHH!

AAARRRGG!







A VECES TE VEO FLOTANDO ENTRE LOS RECUERDOS DE OTRAS VIDAS, VIDAS TAN LEJANAS, VISIONES TAN DISTANTES... ¡CUANTO TE NECESITE!... Y TU NO ESTABAS... TODOS TE NECESITABAMOS TANTO... ¿TE ACUERDAS MIGUEL? ¿RECUERDAS ESAS HISTORIAS?
CENIT, ¿CREES QUE ALGUIEN VENDRA POR NOSOTROS...?
¡DEJA QUE YO SIGA!... DESCANSA UN POCO, YO TOMARE TU LUGAR.
GRACIAS MIGUEL... SI NO SALIMOS POR NUESTROS PROPIOS MEDIOS... ¡NO SALDREMOS!
ESO TIENE SENTIDO PARA MI.
¡DEJA QUE PRUEBE CON LAS FUERZAS QUE AUN ME QUEDAN...!


¡RECUERDA QUE ESTAMOS ATRAS DE TI, ASI ES QUE MODERA TU FUERZA O SE PODRIA VENIR ABAJO LA MONTAÑA...!
NO TE PREOCUPES, NO ME EMPLEARE A FONDO, NO QUIERO QUE MIS HUESOS QUEDEN DEPOSITADOS DONDE NADIE PUEDA ENCONTRARLOS...
¡VEAMOS SI ESTA ROCA ES TAN RESISTENTE COMO SE VE!
¡CENIT! ¡YA CASI LO HABIAS LOGRADO, BASTARA CON UN PAR DE GOLPES MAS Y... ESTAREMOS FUERA!
POK POK
CUANDO TODO ESTO TERMINE ME IRE MUY LEJOS, A UN LUGAR DONDE NO VUELVA A SABER DE EMOCIONES FUERTES...
DONDE PUEDA TENER UNA VIDA COMODA Y TAL VEZ UNA QUE OTRA... SENSACION AGRADABLE.



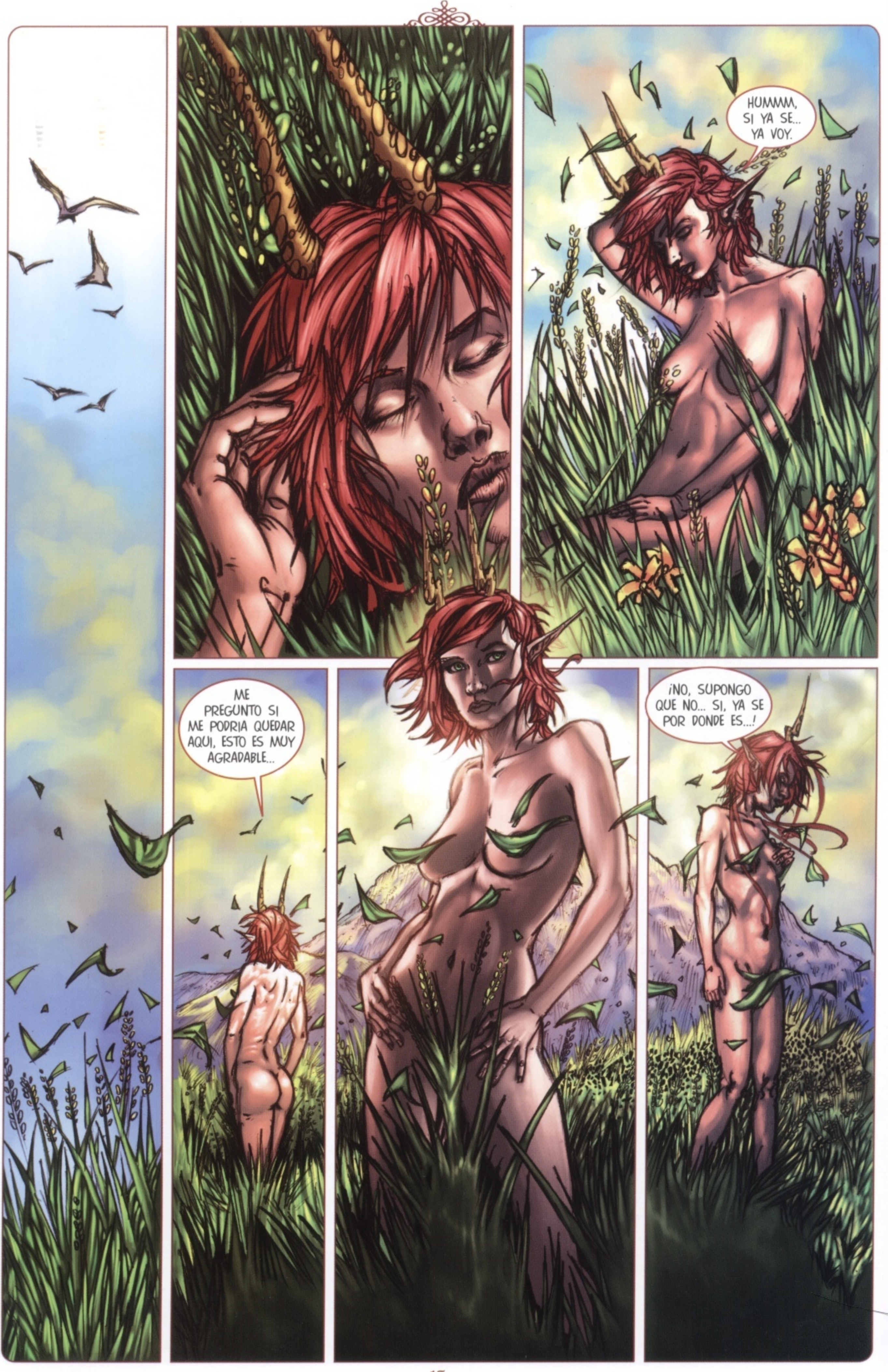
¡VICTORIA SEÑOR! HASTA DONDE ABARCA LA VISTA... Y MAS ALLA AUN. SE HA CONSOLIDADO NUESTRO DOMINIO. LAS BESTIAS HAN SIDO ARROJADAS A LOS ABISMOS DE LOS CUALES SALIERON.

EL REINO SE HA CONSOLIDADO COMO NOS HABIA SIDO PROMETIDO ANTAÑO... TODO SE HA CUMPLIDO COMO NOS HABIA SIDO SEÑALADO... ¡AHORA SOLO FALTA AFINAR DETALLES...!

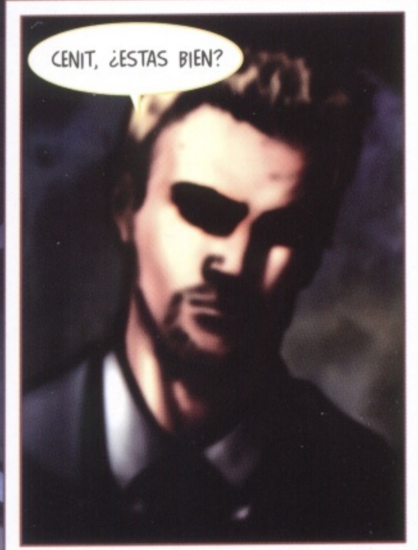


¡CENIT!, HONRARE MI PALABRA. ACEPTO LA RESTITUCION DE LA ESPADA. A CONTAR DE ESTE MOMENTO TU VIDA TE PERTENECE Y PUEDES DISPONER DE ELLA. SI NO QUIERES PERMANECER ENTRE NOSOTROS... ERES LIBRE DE PARTIR.




HUMMM, SI YA SE... YA VOY.
ME PREGUNTO SI ME PODRIA QUEDAR AQUI, ESTO ES MUY AGRADABLE...
¡NO, SUPONGO QUE NO... SI, YA SE POR DONDE ES...!




CENIT, ¿ESTAS BIEN?


EMPEZABA A PREOCUPARME.


EHH...


NO DIGAS NADA NI DESPLIEGUES TUS ALAS... NI TUS ENCANTOS SOBRE MI.


RECORDE QUIEN ERES, NADA OCURRE SI NO ES TU DESEO, ¿VERDAD?
HAS MONTADO TODA UNA REPRESENTACION PARA QUE NADIE PUEDA CULPARTE.


TU ORGANIZAS HASTA EL MAS MINIMO DETALLE Y EL DESENLACE NO ESCAPA A LA PLANIFICACION.


PUDE HABERTE MATADO MIENTRAS ESTABAS DESMAYADA EN MIS BRAZOS
¿Y MATAR A TODOS LOS QUE ESTABAN OBSERVANDO? NI TU PUEDES PRETENDER TANTO.
NO ESPERES QUE TE INVITE OTRO TRAGO.
YO TAMPOCO PUEDO PRETENDER NADA... DE AHORA EN ADELANTE SOLO ERES UN PODEROSO ENEMIGO DEL CUAL DEBO CUIDARME.



La muerte de la memoria

"Hablando de uno mismo se contribuye a establecer la verdad del mundo. En el interior de una familia debe sobrevivir al menos un miembro: no para que perpetúe su identidad biológica, sino para que no toda la familia desaparezca sin dejar traza. Hay que mantenerse en vida no por la vida misma sino en tanto que soporte de la memoria, en tanto que relato posible."

Tzvetan Todorov, "Frente al límite".

El calor subía desde el suelo quemado y les pintaba los rostros con un tizne ceniciento. Sus mejillas estaban manchadas, a lo lejos lucían negras, y tenían los ojos cerrados a la fuerza. Habían llorado tanto que sus párpados sangraron durante días. Mucho tiempo había pasado… en silencio, sin ganas siquiera de pronunciar palabra.

Cenit abrazaba a Nadir, la hermana menor se dejaba cobijar como si sintiera frío. Se escondieron entre las ruinas de su palacio, debajo del techo, que yacía muy cerca del suelo. Desde allí, agazapadas, escucharon cuando las tropas clavaban los cuerpos de sus padres, cuando los desmembraron, y olieron el hedor de sus carnes cuando los quemaron.

El aire caliente olía a brasas. Les dolían sus estómagos vacíos, pero no querían salir. O no podían. La pena y el miedo inmovilizan. No habían hablado desde hacía tiempo, y sin embargo se habían puesto de acuerdo. Esperaban el último lucero, el último respiro, el momento en que sus alientos se apagarían para siempre.

El silencio les servía para recordar. Estuvieron recordando, cada una en su silencio, día y noche, quién sabe por cuánto; así apagaban los llantos, que se agolpaban en sus pechos presurosos por estallar. Cenit se acordaba del día en que conoció a Nadir. Era una pequeña que apenas caminaba. Las criaron lejos, a Cenit en la Ciudad Volante, a Nadir dentro del Laberinto Bajosuelo. Lejos porque así era más seguro, así se mantenía la Estirpe a salvo. Por sus sangres corría la historia y el futuro de su especie; eran tesoros andantes. Sin embargo hubo que juntarlas. El amor les nació de improviso en cuanto se vieron, como tromba; gritaron de alegría al unísono, se volvieron locas de gusto, se extasiaron. Era como si hubieran conocido de siempre, a pesar de que no sabían de la existencia de la otra. Desde aquel entonces nadie las pudo separar. Y ese amor que se prodigaban fue lo que las salvó. Estaban juntas cuando las tropas irrumpieron para acabar con la familia real. Se escondieron y se cuidaron una a la otra, evitando cada tanto que alguna gritara de espanto.

Cenit se prometió en silencio que no permitiría que su hermana pequeña muriera atrapada bajo el techo de su castillo desplomado. Ella sabe cómo funcionan los sueños, conoce su lógica, y gracias a eso pudo salvar a Nadir. Puso su cabeza sobre la otra, frente contra coronilla, y se concentró en los latidos de ambas, que al poco tiempo del contacto se sincronizaron y se volvieron uno. Se metió en los sueños de la pequeña, borró los horrores, deshizo las muertes de sus padres, levantó los momentos más hermosos, los paisajes acogedores. En eso estuvo días y terminó exhausta. Pero aquel esfuerzo tuvo consecuencias funestas. Cenit cayó en sopor, pues se quedó con la pena de su hermana, la guardó en su cabeza, la escondió para que su pequeña jamás la conociera. Los secretos se pudren cuando nadie los conoce. Cuando el ejército de Miguel las rescató de las ruinas, Cenit estaba inconsciente y Nadir no recordaba siquiera un instante de la masacre de sus padres. Casi se pierde la herencia de su Estirpe, casi pasa al olvido el futuro de su especie, casi desaparece el par de tesoros andantes.

A Cenit la salvó el propio Miguel, quien se enamoró perdidamente e hizo todos los esfuerzos para que se recuperara. Sin embargo ella guardó en su corazón el secreto del fin de su familia. Jamás lo reveló, ni siquiera a Nadir. En su sangre aún se aloja todo el sufrimiento de ambas, sus vísceras continúan pudriéndose por guardar aquel secreto que no quiere contar.

Nadir, en cambio, vaga sin saber de dónde viene ni vislumbrar hacia dónde va. Ella se siente muerta en vida, porque aunque no lo tiene claro, aunque sólo lo intuye, en su vida faltan los momentos perdidos, aquellos que por amor infinito le quitó su hermana. Ella siente que está muerta porque le robaron la memoria.

